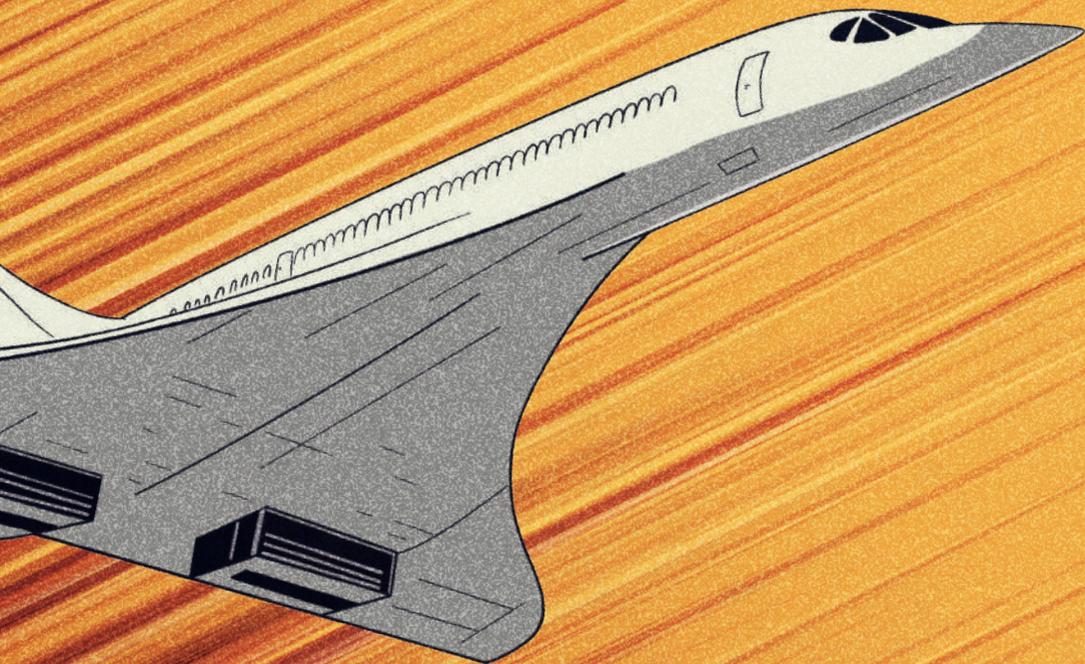


JOURNÉE CONCORDE

02 MARS 2024 | 9h30-18h

MACH 2.23




aeroscopia
MUSÉE AÉRONAUTIQUE



www.aeroscopia.fr

ANECDOTES VITESSE

Un seul frein : la chaleur

L'avion atteignait 180° en vol (avec en altitude une température environ à -60°C, 127°C étaient enregistrés). Seulement, comme lorsqu'on se frotte les mains, l'air chauffe contre notre peau : c'est l'échauffement cinétique... Si l'avion avait été plus rapide encore, la chaleur qu'il subissait l'aurait profondément modifié.

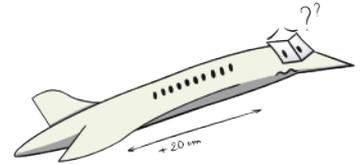


Un vrai sportif avec ses barres énergétiques...

La moitié du poids de l'avion était composée des réserves de kérosène nécessaires à un vol, réparties dans les ailes du Bel Oiseau Blanc. Sur 200 tonnes, il y en avait 96 pour le carburant du Concorde.

On allonge les foulées !

Saviez-vous qu'en plein vol, à cause de la chaleur, la structure de l'avion s'étirait de 20 cm ? Pour cela, les cloisons ondulées, peuvent se déformer et les raccords se dilatent et permettent de s'étendre en longueur et en largeur.



L'air de la montagne

En altitude, la pression à l'intérieur de Concorde est équivalente à celle de 1700 m comme ce que l'on ressent au Pic Durban en Ariège. Pourtant, l'avion peut voler jusqu'à 18 000m d'altitude soit dix fois plus haut !



Rien ne sert de courir...

En 1974, le Boeing 747 et le Concorde font la course entre Paris et Boston. Concorde doit réaliser un aller-retour pendant que le Boeing 747 fait un aller simple. Concorde le dépasse alors que le Boeing arrive à Boston. Il arrivera avec plus de cinq minutes d'avance alors qu'il avait 5550 km de plus à parcourir !



PROGRAMME

9h30 - 18h

Visites, animations, archives

- Visites du Concorde d'essai 201 (à l'intérieur du musée) par l'association Cap Avenir Concorde
 - Simulateur de vol par l'Aérothèque
 - Simulateur professionnel du Concorde par Virtu'Ailes
 - Création d'un Concorde participatif en KAPLA au cœur du musée
 - Archives orales issues des collections diffusées dans l'igloo Airbus
 - Coin lecture avec des ouvrages sélectionnés du centre de documentation Pierre Sparaco
-

10h30 - 12h30 / 14h - 17h

Simulateur de vol en réalité virtuelle à bord du Concorde

+10€

La salle de simulation de vol en réalité virtuelle du musée s'adapte à la programmation : prenez les commandes du Concorde et reproduisez le vol Paris New-York !

11h - 11h30

Escale thématique sur la vitesse supersonique

Matthew Lord, médiateur au musée aeroscopia, propose une escale thématique dédiée au mur du son. Il abordera le supersonique et les défis de conception que cela suppose, ainsi que les difficultés de l'exploitation commerciale de cette technologie.

14h - 15h

Rencontre avec les Hommes du Concorde

Échanges du public avec Jean Pinet, pilote d'essai qui a été le premier à franchir le mur du son avec Concorde le 1er octobre 1969. En présence de Michel Rétif et Dudley Collard.

14h - 18h (Ecotone)

Du papier, des avions et hop ça décolle !

L'artiste Guillaume Ruffaut accompagne les enfants dans un atelier de découpage pour habiller les Concordes de leurs plus belles couleurs.

15h30 - 17h (Rendez-vous à côté des vitrines de modélisme sur la mezzanine)

Visite « Hot Ships : les avions les plus rapides de l'histoire. »

Depuis que le Bell X-1 a franchi le mur du son pour la première fois en 1947, des appareils expérimentaux ou militaires ont repoussé les limites, en volant toujours plus haut et en étant toujours plus rapides. Connaissez-vous le X-15, un avion-fusée qui pouvait atteindre l'espace ? Ou le SR-71 Blackbird, qui a traversé l'océan Atlantique en moins de deux heures ? Comment Concorde se compare-t-il à ces avions ?

15h45 - 16h45

Visite contée +3.50€

Céline Molinari, conteuse professionnelle, emmène les enfants en voyage conté avec vue sur le Concorde.

PARTENAIRES

Cette journée a été conçue grâce au concours des associations voisines du musée aeroscopia, situées de l'autre côté de la ferme de Pinot.

Cap Avenir Concorde :

L'association Cap Avenir Concorde met en valeur l'aventure humaine et technologique qu'a été le Concorde notamment grâce aux fonds qu'Air France lui a légué. Son objectif est de partager au grand public cette légende moderne de l'aviation civile.

L'Aérothèque :

L'Aérothèque est une association de conservation de patrimoine industriel qui travaille sur l'histoire aéronautique de Toulouse, des usines de Dewoitine à Airbus. Depuis 1988 regroupe des passionnés dont le savoir-faire est souvent lié à leur expérience professionnelle.

Virtu'ailes :

L'association est née en 2006 et a pour vocation de mettre en avant l'activité de simulation de vol, souvent méconnue du grand public, et pourtant précieuse pour l'apprentissage du pilotage. Le simulateur professionnel du Concorde au sein du musée est notamment réactivée grâce à l'association.



www.aeroscopia.fr

